

NIT

LA



14 — 15 MAI 2022

DES MUSÉES NEUCHÂTELOIS

JO R

ET LE

La nuit et le jour des musées neuchâtelois invitent le public à découvrir gratuitement les expositions des musées du canton et à participer aux nombreuses animations mises en place spécialement pour l'occasion. Visites guidées, spectacles, ateliers pour enfants, conférences, projections de films, rencontres avec des invités, jeux, concours, et bien d'autres surprises vous attendent. L'entrée est libre dans tous les musées présentés dans cette brochure, dès le début des animations. Au plaisir de vous accueillir à cette occasion dans nos musées pour une heure ou ... pour la nuit !

	NEUCHÂTEL	NUIT	JOUR
1—	Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel	4	5
2—	Jardin botanique	6	7
3—	Centre Dürrenmatt Neuchâtel	8	9
4—	Musée d'ethnographie de Neuchâtel	10	11
5—	Muséum d'histoire naturelle	12	13
6—	Laténium — Parc et musée d'archéologie	14	15
7—	EspaceTemps	16	17
8—	Château et musée de Valangin	18	19
	MONTAGNES		
9—	Musée international d'horlogerie	20	21
10—	Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds	22	23
11—	Musée d'histoire	24	25
12—	Musée paysan et artisanal	26	27
13—	Musée d'horlogerie du Locle — Château des Monts	28	29
14—	Moulins souterrains du Col-des-Roches	30	31
15—	Mines d'asphalte	32	33
16—	Maison de l'Absinthe	34	35
17—	Musée régional La Sagne	36	
18—	La Maison de l'Industrie — La MADI		37
	PLANS		
	Neuchâtel		39
	La Chaux-de-Fonds		40
	Le Locle		41
	Val-de-Travers et La Sagne		43
○	Animations pour les enfants		
●	Activités avec inscription		



En soutien aux populations civiles victimes de conflits, les musées neuchâtelois ont invité l'artiste Denis Roueche à réaliser un travail inédit. Une estampe sérigraphiée par Colormakerz en 50 exemplaires, numérotée et signée, vous est proposée à la vente au prix de CHF 100.— pièce. Ces tirages sont disponibles à la réception d'une sélection de musées. Le bénéfice des ventes sera reversé à la Chaîne du Bonheur.

Renseignements et points de vente sur www.museesneuchatelois.ch

«Nuit & Jour», 2022, sérigraphie en deux couleurs (bleu et jaune), 40 × 60 cm

Denis Roueche (*1987, Neuchâtel)

SAMEDI 14 MAI 2022

18:00 – 00:00

1 – MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DE NEUCHÂTEL

Esplanade Léopold-Robert 1
2000 Neuchâtel
+41 32 717 79 20
mahn@ne.ch
www.mahn.ch



De Neuchâtel ...

Laissez-vous porter, pour cette Nuit des musées, au rythme des salles d'exposition du MahN afin de découvrir le lointain et explorer le proche autour des expositions «Henry Brandt» et «Mouvements». Des performances, tout en agilité avec les «traceurs et bikers» de RAMDAM, mais aussi des concerts, suivant les sonorités envoûtantes de Carolina Katún ou le tumulte rock-pop de Dorota Cybulska & Friends qui viendra enflammer le célèbre clavecin Ruckers, dynamiseront votre nuit et feront bourdonner vos oreilles. Vous aurez également l'occasion de découvrir les films réalisés dans le cadre du concours de Passion Cinéma sur le thème : «La Suisse m'interroge?». Enfin, après avoir goûté au buffet préparé par Arthis, laissez-vous emmener à toute heure par nos guides sur les traces du cinéaste Henry Brandt ou à travers les trésors et les trajectoires de nos collections.

18:00+19:00+

21:30+22:00

18:30+20:15

19:30 – 20:00

20:45 – 21:15

22:45 – 23:45

18:00 – 00:00

18:00 – 00:00

Visites éclair de la nouvelle exposition «Mouvements». Durée 15 minutes.

Visites éclair de l'exposition «Henry Brandt. Cinéaste et photographe».

Performance de parkour et vélo trial avec le collectif RAMDAM sur l'Esplanade.

Au Collège de la Promenade en cas de pluie.

«Influences latino-américaines». Concert acoustique de Carolina Katún en duo avec le guitariste.

Louis de Ceunink. Une voix sublime à découvrir!

«De Couperin à Metallica. Le clavecin insolite».

Concert de Dorota Cybulska & Friends. Du classique au pop-rock avec le clavecin Ruckers!

Projection en avant-première du film «How to become a thing» du collectif_fact (Annelore Schneider & Claude Piguet, 2022). Découvrez le célèbre automate «La Musicienne» sous un jour nouveau.

Projection des films lauréats du concours organisé par Passion Cinéma dans le cadre de l'exposition «Henry Brandt»: «La Suisse m'interroge?».

Buffet avec apéritif organisé par Arthis.

Image de la nuit:
Maude Schneider,
« Roulement de canon »,
2009, grès et pigments
noirs, cuisson à 1250 degrés,
39 × 27 × 35 cm
MahN / Maciej Czepiel

Image du jour:
« La Course au bonheur »,
1964, Fonds Henry Brandt,
MahN



... vers le monde.

En ce dimanche, embrassez le mouvement et déployez votre imaginaire avec nos ateliers pour enfants et adultes ou profitez-en pour (re)voir le spectacle énergique de RAMDAM sur l'Esplanade. Entre les diverses visites guidées des expositions qui vous seront proposées, dont une visite des maquettes de Neuchâtel « au fil de l'eau » aux Galeries de l'Histoire, n'oubliez pas de rendre visite aux célèbres automates Jaquet-Droz qui s'animeront durant l'après-midi dans leur nouvel écrin. Une occasion idéale d'apprécier le génie du mouvement mécanique. Enfin, séance de rattrapage en son et image ! Pour celles et ceux qui n'auraient pas encore découvert Dorota Cybulska & Friends et leur anthologie pop-rock aux commandes du clavecin Ruckers ou les films des lauréats du concours « La Suisse m'interroge ? », ce sera l'ultime occasion.

11:00 + 13:00

- Atelier pour enfants (7 – 12 ans) sur inscription.
- Dans la peau de... Viens te glisser dans la peau de neuchâtelois d'autrefois : Un atelier d'improvisation théâtrale ludique pour découvrir l'Histoire !

11:15 + 13:45 +

16:15 + 16:45

12:15 + 14:45

Visites éclair de la nouvelle exposition permanente « Mouvements »

Visites éclair de l'exposition « Henry Brandt. Cinéaste et photographe ».

13:00 + 14:00 +

15:00

15:30 — 16:00

Démonstrations des trois automates Jaquet-Droz dans leur nouvel écrin.

Performance de parkour et vélo trial avec le collectif RAMDAM sur l'Esplanade.

Au Collège de la Promenade en cas de pluie.

17:00 — 18:00

« De Couperin à Metallica. Le clavecin insolite ».

Concert de Dorota Cybulska & Friends. Du classique au pop-rock avec le clavecin Ruckers !

11:00 — 18:00

Projection en avant-première du film « How to become a thing » du collectif fact (Annelore Schneider & Claude Piguët, 2022).

11:00 — 18:00

Projection des films lauréats du concours organisé par Passion Cinéma dans le cadre de l'exposition Henry Brandt : « La Suisse m'interroge ? ».

14:00 + 15:00

Galeries de l'histoire (Av. DuPeyrou 7, 2000 Neuchâtel)

Visite des maquettes de la Ville sur le thème de l'eau.

SAMEDI 14 MAI 2022

17:00 – 23:00

2 – JARDIN BOTANIQUE

Pertuis-du-Sault 58

2000 Neuchâtel

+41 32 718 23 50

jardinbotanique.neuchatel@ne.ch

www.jbneuchatel.ch



Grâce à de nouvelles installations interactives, le Jardin botanique vous propose d'apprendre de manière autonome à observer la faune et la flore environnante. Goût, odorat, toucher : aigüisez vos sens, vous en aurez besoin. Et pour vous aider, visitez l'exposition d'aquarelles sur la biodiversité au jardin que nous présentons dans la Villa.

Dès 17:00

18:00 – 21:00

Inauguration des sentiers découvertes permanents

« Kaléidoscope – la nature par les sens ».

Vadrouille sensorielle pour toute la famille.

À l'aide d'une fiche de route, vous découvrirez les nouveaux sentiers didactiques « Kaléidoscope – la nature par les sens » du Jardin botanique. Des activités ludiques le long du chemin rythmeront votre déambulation.

Dès 22:00
17:00 – 23:00

- Inscrüption sur place. Visite sensorielle nocturne des serres. « Nature au Jardin », une exposition de Valentine Plessy, artiste peintre naturaliste, et Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique. À la Villa.

Petite restauration

Image de la nuit :
Découverte des
installations interactives

Image du jour :
La biodiversité des sens :
un papillon attiré
par l'odeur des fleurs
d'une verveine



En ce beau dimanche, toute l'équipe des jardiniers et les experts des Perce-Neige vous attendent en plusieurs points du jardin pour vous faire découvrir le Kaléidoscope, un aménagement de découverte de la nature par les sens.

10:00 – 18:00

« Nature au Jardin », une exposition de Valentine Plessy, artiste peintre naturaliste, et Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique. A la Villa.

10:00

- Inscription sur place. Voir une fleur, une plante et la trouver belle ... Balade pour voir autrement par Step2Blind. Et si vous découvriez des plantes au toucher, avec une description. Arriveriez-vous à les imaginer ? Une visite sensorielle pour vous permettre de créer vos propres images, et de les confronter ensuite à la réalité.

11:00

- Inscription sur place. Être avec la nature. Sentir, goûter, toucher, voir et écouter le Jardin botanique.

13:00 – 16:00

Visite guidée en langue facile à lire et à comprendre (FALC). Découverte animée des deux sentiers sensoriels sous la forme d'une déambulation libre. Fiche de route à retirer à la Villa.

13:30

- Inscription sur place. Être avec la nature. Sentir, goûter, toucher, voir et écouter le Jardin botanique.

15:00

- Inscription sur place. Voir une fleur, une plante et la trouver belle ... Balade pour voir autrement par Step2Blind. Et si vous découvriez des plantes au toucher, avec une description. Arriveriez-vous à les imaginer ? Une visite sensorielle pour vous permettre de créer vos propres images, et de les confronter ensuite à la réalité.

Petite restauration

SAMEDI 14 MAI 2022

17:00 – 23:00

3 – CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

Pertuis-du-Sault 74

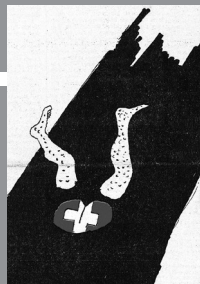
2000 Neuchâtel

+41 58 466 70 60

cdn@nb.admin.ch

www.cdn.ch

Bus 106 et 109 – Arrêt «Vallon de l'Ermitage»



Matches dessinés : Caroline Rutz dite Caro vs. Vincent L'Epée

Friedrich Dürrenmatt vouait une affection toute particulière à la caricature ; il la considérait comme une arme de l'esprit humain, qu'il aimait pointer contre les abus et les aberrations de la société.

Pour donner un écho contemporain à l'exposition «Friedrich Dürrenmatt – Caricatures», le CDN organise des matchs dessinés entre Caroline Rutz dite Caro (Vigousse, Bieler Tagblatt, Le Matin Dimanche) et Vincent L'Epée (Arcinfo, Journal du Jura, Vigousse), qui réaliseront en direct des dessins satiriques sur des sujets abordés dans l'exposition. Chaque match sera suivi d'une discussion animée par Philippe Duvanel, directeur artistique de Delémont'BD, à laquelle le public est invité à participer.

17:00 – 23:00

18:30 – 19:30

20:00

21:00 – 22:00

Visite libre des expositions.

Match dessiné entre Caroline Rutz dite Caro et Vincent l'Epée, suivi d'une discussion animée par Philippe Duvanel.

Visite guidée de l'exposition «Friedrich Dürrenmatt – Caricatures».

Match dessiné entre Caroline Rutz dite Caro et Vincent l'Epée, suivi d'une discussion animée par Philippe Duvanel.

Cafétéria (quiches, tartes, snacks).

Image de la nuit :
Friedrich Dürrenmatt,
dessin contre
l'initiative populaire
Schwarzenbach dans
le « Sonntags Journal »
6/7.6.1970, ALS

Image du jour :
Friedrich Dürrenmatt,
dessin de la série
« Le rhinocéros écrit
la tigresse » (1983 — 1990),
feutre sur papier,
21 x 29,6 cm, CDN



Finissage de l'exposition « Friedrich Dürrenmatt — Caricatures »

Dernière chance pour visiter l'exposition sur les caricatures de Friedrich Dürrenmatt !
Après un brunch sur la terrasse, Régine Bonnefoit, commissaire de l'exposition, fera des visites guidées en se focalisant sur la série de dessins plein d'humour « Le rhinocéros écrit à la tigresse », tandis que Vincent di Silvestro (Le Courrier, Vigousse, Le Matin Dimanche) viendra nous parler de l'exercice parfois périlleux du dessin de presse satirique. Les enfants sont quant à eux invités à un atelier créatif, dans lequel ils pourront imaginer et fabriquer des visages humains sur des œufs, comme Dürrenmatt l'avait fait dans plusieurs de ses dessins humoristiques.

11:00 — 13:00

Brunch offert sur la terrasse. Le CDN vous invite à partager un moment de convivialité en partenariat avec la boulangerie Mäder.

13:15 — 14:15

Visite guidée de l'exposition « Friedrich Dürrenmatt — Caricatures » par Régine Bonnefoit.

13:00 — 17:00

Atelier créatif pour les enfants « têtes d'œufs ! » (en continu).

14:30 — 15:15

Discussion « Métier : Dessinateur de presse » avec Vincent di Silvestro, dessinateur, et Duc-Hanh Luong, collaboratrice scientifique au CDN.

15:30 — 16:30

Visite guidée de l'exposition « Friedrich Dürrenmatt — Caricatures » par Régine Bonnefoit, commissaire de l'exposition.

11:00 — 13:00
Dès 13:00

Brunch.
Caféteria (quiches, tartes, snacks).

SAMEDI 14 MAI 2022

9:00 – 22:30

4 – MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE
DE NEUCHÂTEL
St-Nicolas 4
2000 Neuchâtel
+41 32 717 85 60
reception.men@ne.ch
www.men.ch



En prélude à la future exposition du MEN qui s'ouvrira le 18 juin, la nuit des musées 2022 se décline en mode sauvage. Pour vous faire profiter du magnifique parc du musée, de nombreuses activités en extérieur sont proposées : nourriture de chasseurs-cueilleurs, films sous les étoiles et, dès 19h, le grand spectacle participatif «La Danse des Sauvages» par la troupe du Théâtre des Monstres.

Soyez courageux : abandonnez vos tenues d'humains et laissez-vous costumer avec des cornes, des peaux et de grandes dents pointues ! Sans parole et en douceur, la «Danse des Sauvages» vous embarque dans un voyage initiatique où l'on célèbre le Monstre qui est en nous.

9:00 – 12:00

● Cueillette de plantes sauvages. Inscription préalable obligatoire à reception.men@ne.ch ou au 032 717 85 60.

19:00 – 20:30

● Spectacle participatif «La Danse des Sauvages», proposé
○ par la compagnie Le Théâtre des Monstres.

Abandonnez vos tenues d'humains et laissez-vous costumer avec des cornes, des peaux et de grandes dents pointues ! Tout public – à partir de 5 ans. Inscription sur place.

21:15 – 22:30

Courts-métrages sauvages. L'association des étudiant·e·s en ethnologie de l'UniNE Anthr'autres et Ciné-club d'ethno proposent un pique-nique collectif et la projection de courts-métrages sur la thématique du sauvage.

Préparation de pains trappeurs cuits sur des feux dans le parc, soupe et petits apéritifs de plantes sauvages cueillies le matin. Musée et Café ouverts.



En prélude à la future exposition du MEN qui s'ouvrira le 18 juin, le jour des musées 2022 se décline en mode sauvage. Pour vous faire profiter du magnifique parc du musée, de nombreuses activités en extérieur sont proposées : paléo-fitness, ateliers de survie et lecture en plein air. Renouez avec vos racines d'homme ou de femme des bois et apprenez à survivre en forêt !

9:00 — 9:45 +
10:30 — 11:15

- Le paléo-fitness propose de se réapproprier les gestes intuitifs et essentiels à la survie de l'homme sapiens dans la nature tel que marcher, sauter et s'équilibrer. Un coup de fouet en plein air ! Inscription sur place.

10:30 — 11:15

- Atelier « feu » : familiarisez-vous avec deux techniques pour allumer un feu sans briquet ni allumette ! Pour adultes ou enfants (dès 8 ans ou dès 4 ans accompagné d'un adulte). Inscription sur place.

13:30 — 14:15

- Atelier « cordes végétales » : fabrication d'une corde à base de fibres végétales trouvées dans la nature qui nous entoure. Pour adultes ou enfants (dès 8 ans). Inscription sur place.

14:00 — 15:00

● Lecture d'Antoinette Rychner. L'auteure neuchâteloise propose une lecture en plein air de son dernier ouvrage post-apocalyptique « Après le monde », qui explore la question de la résilience collective après un effondrement.

Tartines disponibles au Café du MEN.

5 — MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Rue des Terreaux 14
2000 Neuchâtel
+41 32 718 37 00
info.museum@unine.ch
www.museum-neuchatel.ch

Y'a le feu au lac!

Entre science et culture, le Muséum vous invite à une nuit et un jour inoubliables. Au cœur de la biodiversité lacustre, découvrez comment le lac est une source d'inspiration pour le cinéma, les contes et la danse. Mettez le feu sur le dancefloor imaginé en collaboration avec la Case à Chocs et admirez les perles du lac de Neuchâtel en première internationale.

18:00 + 20:30

Les conteur·ses de la Louvrée content des légendes sur le lac de Neuchâtel et ses créatures mythiques (30 min).

18:00 — 23:00

Eau ciné. Un montage de différents extraits de films célèbres ou non. La Lanterne Magique montre comment le cinéma s'ébroue, patauge, papillonne, se trempe, flotte, barbote ou surnage... en eau douce!

18:00 — 20:00

Insectes aquatiques, invertébrés minuscules et plancton se dévoilent sous vos yeux. Accompagné·e·s de biologistes, découvrez la faune insoupçonnée des lacs et des étangs.

18:00 — 22:00

Carpe koi! Coloriage et numérisation, deux étapes indispensables avant de pouvoir donner vie à une carpe koi dans le dispositif numérique de l'expo à l'eau.

19:30 + 20:30

● Inscription sur place à la réception le soir même. L'art du faux. Avec le taxidermiste du Muséum, découvrez les étapes de fabrication de fac-similés de poissons (2 x 45 min — 10 pers. max.).

19:00 + 20:00 +
21:00

Versus. La compagnie de danse Janssens Mandorino revisite le ballet du «Lac des Cygnes» d'une façon plutôt... dynamique. Trois performances (30 min) se suivront. Rendez-vous devant l'exposition à l'eau.

18:00 — 22:00

Les perles du lac. La fabrication de perles du lac Léman à partir d'écaillés de poissons a été mise au point en 1920 à St-Gingolph (VS). Pour la première fois des perles sont réalisées avec des écaillés de poissons du lac de Neuchâtel.

18:00 — 00:00

Y'a le feu au lac. Spectacle son et lumière organisé en collaboration avec La Case à Chocs. Concert live et DJs. Avec son installation «Aurorae», Sébastien Kottelat questionne l'avenir climatique de Neuchâtel.

Le Food truck «Le Pêcheur».



9:50 – 11:10

- Inscription obligatoire à info.museum@unine.ch jusqu'au 4 mai. Lac, biodiversité et géologie. Embarquez dans un bateau de la Société de Navigation en compagnie d'un géologue et d'un ornithologue. Café croissant offert. Jumelles conseillées. Port de Neuchâtel.
CHF 15.80 (< 25 ans)
CHF 25.80 (adultes)

10:00 – 18:00

Carpe koï! Coloriage et numérisation, deux étapes indispensables avant de pouvoir donner vie à une carpe koï dans le dispositif numérique de l'expo à l'eau.

10:00 – 17:00

Eau ciné. Un montage de différents extraits de films célèbres ou non, La Lanterne Magique montre comment le cinéma s'ébroue, patauge, papillonne, se trempe, flotte, barbote ou surnage... en eau douce!

17:30 – 19:30

Clôture de La Fête de la Danse. Conclusion du week-end sur un pas de danse avec le bal de clôture de La Fête de la Danse. Cour des Terreaux ou accueil en fonction de la météo.

SAMEDI 14 MAI 2022

18:00 – 00:00

6 – LATÉNIUM

PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Espace Paul Vouga

2068 Hauterive

+41 32 889 69 17

latenium@ne.ch

www.latenium.ch



Montez à bord et venez découvrir «Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire», la nouvelle exposition que le Laténium inaugure dans le cadre de la nuit des musées. Depuis plus de 150 ans, ce site majeur de l'archéologie celtique a fasciné les scientifiques et les profanes, et a inspiré des visions contrastées au sein des milieux artistiques. Continuez votre navigation dans les profondeurs du lac de Neuchâtel jusqu'aux cavités des gorges de l'Areuse avec l'exposition du photographe Noé Cotter. «Errances dans les méandres du temps» arpente des paysages en apparence familiers, où les pistes sont brouillées par des jeux d'échelles déroutants, qui questionnent nos géographies intimes.

Dès 18:00

Dès 18:30

Dès 19:00

22:00

Durant la soirée

Visite libre des expositions.

○ Animation pour enfants.

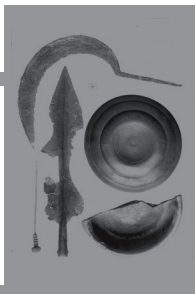
Créez des impressions sur de petites tablettes d'argile qui seront exposées dans le parc archéologique durant l'été! Pour les enfants dès 4 ans, accompagnés d'un adulte.

Visites «éclair» de l'exposition «Entre deux eaux».

Visite guidée d'«Entre deux eaux» par Géraldine Delley, commissaire de l'exposition et directrice-adjointe du Laténium.

Assistez à ADNCH5, une performance poétique de Marek Hunhap pour sept ampoules sur une musique originale baroque expérimentale. Musicien, compositeur et artiste visuel, il est l'auteur de la musique de l'exposition «Entre deux eaux».

Kebab et falafel proposés par le Café du Laténium.



Du site emblématique de La Tène aux profondeurs des gorges de l'Areuse, le Laténium vous propose une journée au fil de l'eau!

Dès 10:00
10:30 + 15:00

Visite libre des expositions.

Visite guidée de l'exposition « Errances dans les méandres du temps », par le photographe Noé Cotter.

12:00

Visite guidée « Entre deux eaux : La Tène, lieu de mémoire », par Géraldine Delley, commissaire de l'exposition et directrice-adjointe du Laténium.

Dès 10:00

L'équipe de médiation accueille les familles dans la nouvelle exposition « Entre deux eaux : La Tène, lieu de mémoire » pour leur proposer quelques animations.

16:00

Visite guidée de l'exposition « Entre deux eaux : La Tène, lieu de mémoire » par Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium.

Dès 10:00

Visite libre du dépôt visitable, un espace en constante évolution. Il abrite près de 20'000 objets, disposés sur des étagères mobiles vitrées, à l'attention des chercheur·e·s et des étudiant·e·s.

Kebab et falafel proposés par le Café du Laténium.

SAMEDI 14 MAI 2022

18:00 — 00:00

7 — ESPACETEMPS

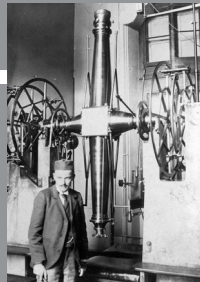
Rue de l'Observatoire 52

2000 Neuchâtel

+41 79 370 95 01

admin@espacetemps.info

www.espacetemps.info



Pendant près de 150 ans (1858 — 2007), l'Observatoire de Neuchâtel a été une référence mondiale pour la détermination et la distribution de l'heure, grâce entre autres au signal horaire qu'il diffusait quotidiennement à la radio depuis les années 1930. Un espace-mémoire vient d'être ouvert dans le Pavillon Hirsch, situé à l'entrée du site de l'Observatoire de Neuchâtel. La visite peut être libre ou guidée. Les visites guidées partiront à chaque heure pleine et comprendront la visite extérieure du site, ainsi que la visite intérieure du Pavillon Hirsch, avec notamment l'EspaceTemps, espace-mémoire des activités de l'observatoire, la grande lunette et le sismographe « de Quervain — Piccard » installé en sous-sol.

18:00 + 19:00 +
20:00 + 21:00 +
22:00 + 23:00

● Inscription sur place. Visite guidée.

Image de la nuit :
La première lunette
méridienne de
l'Observatoire

Image du jour :
Le premier bâtiment
de l'Observatoire



Le site de l'Observatoire comprend plusieurs bâtiments, dont chacun a une fonction spécifique. La visite peut être libre ou guidée. Elle permettra de mettre en évidence l'évolution du site, les constructions et démolitions, et le rôle de chacun de ces bâtiments. En fin de parcours, ce sera la découverte du Pavillon Hirsch, le bâtiment le plus emblématique, mais le moins représentatif de l'histoire de l'institution, et de l'espace-mémoire EspaceTemps qui y est installé.

14:00 + 15:00 +
16:00

● Inscription sur place. Visite guidée.

8 – CHÂTEAU ET MUSÉE DE VALANGIN

Bourg 24

2042 Valangin

+41 32 857 23 83

info@chateau-de-valangin.ch

www.chateau-de-valangin.ch

«Nuit blanche» au Château!

Dans le cadre de l'exposition temporaire «La vie en blanc», les portes sont ouvertes jusque tard le soir. En partenariat avec la Fête de la Danse, la Compagnie «La PP» viendra enchanter les visiteurs et visiteuses le temps d'une soirée. Le principe est simple : entrer par petits groupes dans la salle, choisir une chanson, et regarder les deux artistes Romane Peytavin et Pierre Piton performer une danse improvisée, puis ressortir. En parallèle, vous pourrez visiter l'exposition temporaire sur le blanc dans la pénombre, à l'aide de lampes de poche. Qu'est-ce que le blanc ? La somme de toutes les couleurs ? Ou une perception de l'intensité lumineuse ? D'ailleurs, où s'arrête le blanc et où commence la couleur ? Venez découvrir tout cela !

18:30 – 22:30

○ Animation pour enfants.
Visite libre du château et de l'exposition temporaire (dans la pénombre).

19:30 – 22:30

○ Animation pour enfants.
Performances de la compagnie de danse «La PP», improvisation sur de la musique choisie par le public.

Petite restauration et boissons.



Autour de l'exposition temporaire « La Vie en blanc », plusieurs activités pour petits et grands sont prévues. Les champs lexicaux liés aux blancs sont très larges, tout comme le sont les différentes possibilités d'interprétation. Les thèmes abordés englobent autant la physique que les arts, en passant par les aspects symboliques, cosmétiques, des questions d'ordre culturel et même de la mode. Une vaste entreprise pour tenter d'expliquer dans le détail l'importance d'une couleur, qui n'en est peut-être pas une, et dont l'interprétation a parfois mené à des explications sociales aujourd'hui dépassées et erronées. « La Vie en blanc » tente de retracer les liens forts entre un mot, une notion, et les personnes qui en ont fait ce qu'il est aujourd'hui : un tout ... ou un rien, c'est selon ! A travers des bricolages, ou des visites guidées, ou des contes, découvrez toute la palette des blancs.

11:00 — 17:00

- Animation pour enfants.
Visite libre du Château et de l'exposition temporaire.

11:00 — 18:00

- Animation pour enfants.
« Bricoblanc », à la découverte des nombreuses nuances de blanc à travers de collages, dessins ou peintures avec des matériaux originaux !

11:00 + 14:30

- Animation pour enfants.
Contes pour enfants autour de la thématique du blanc, dans la Salle des Chevaliers, avec une conteuse professionnelle (env. 30 min).

11:30 + 15:30

- Visite guidée de l'exposition temporaire « La Vie en blanc » en compagnie de la directrice-conservatrice.
Rendez-vous à l'entrée (env. 45 min).

Petite restauration et boissons.

SAMEDI 14 MAI 2022

17:00 — 00:00

9 — MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE
Rue des Musées 29
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 32 967 68 61
mih@ne.ch
www.mih.ch



Une nuit éclatante!

Qu'il soit cloisonné, champlévé, peint, opaque, transparent ou opalescent, l'émail fascine depuis des siècles. Sous l'apparente simplicité de sa composition — du verre — se cache toute l'adresse des émailleuses et des émailleurs qui doivent en maîtriser la préparation, l'application et la cuisson au four. Aujourd'hui encore, la décoration d'une montre avec de l'émail s'apparente à de l'alchimie et conserve ses secrets, que le MIH vous dévoile le temps d'un week-end ...

- | | |
|--------------------------|---|
| Dès 17:00 | <ul style="list-style-type: none">○ Animation pour enfants.
Chasse aux trésors et Chasse aux contours dans l'exposition de référence. |
| Dès 17:00 | <ul style="list-style-type: none">○ Animation pour enfants.
Aiguille tes sens! À la découverte des collections par les 5 sens. |
| Dès 17:00 | <ul style="list-style-type: none">○ Animation pour enfants.
Plonge dans l'infiniment précis! Vêtu·e d'une blouse blanche relève le défi de l'exposition «À la femtoseconde près». |
| Dès 17:00 | <ul style="list-style-type: none">○ Animation pour enfants.
Concours de dessin. Crayons en main, dessine ton cadran éclatant et expose-le! |
| 17:30 + 19:30 | <ul style="list-style-type: none">○ Animation pour enfants. Inscripton sur place.
Atelier Décore ton cadran, 6—10 ans (1 h 30). |
| 17:45 + 19:45 +
22:30 | <ul style="list-style-type: none">○ Démonstrations d'automates (15 min). |
| 20:00 + 22:00 | <ul style="list-style-type: none">○ Voyage musical dans l'exposition par le Quintette Coup de V (20 min). |
| 19:15 + 21:15 | <ul style="list-style-type: none">○ Rencontre d'un émailleur autour de l'exposition «Éclat de verre. La maîtrise de l'émail.» (30 min). |
| 18:30 + 20:30 +
23:30 | <ul style="list-style-type: none">○ Visite guidée de l'exposition «Éclat de verre. La maîtrise de l'émail» (30 min). |
| 18:00 + 23:00 | <ul style="list-style-type: none">○ Présentation des nouvelles acquisitions du MIH (15 min). |

Bar des amisMIH.

Image de la nuit :
Établi d'émailleur,
MIH, V. Savanyu

Image du jour :
John Adamson, Londres
Montre émaillée
Bouquet polychrome,
v. 1680
MIH, V. Savanyu



Un jour flamboyant!

Dès 10:00

- Animation pour enfants.
Chasse aux trésors et Chasse aux contours
dans l'exposition de référence.

Dès 10:00

- Animation pour enfants.
Aiguille tes sens ! À la découverte des collections
par les 5 sens.

Dès 10:00

- Animation pour enfants.
Plonge dans l'infiniment précis ! Vêtu·e d'une blouse blanche
relève le défi de l'exposition « À la femtoseconde près ».

Dès 10:00

- Animation pour enfants.
Concours de dessin. Crayons en main, dessine ton cadran
éclatant et expose-le!

10:30 + 14:00

- Animation pour enfants. Inscription sur place.
Atelier Décore ton cadran, 6–10 ans (1 h 30).
Démonstrations d'automates (15 min).

10:45 + 12:30 +
14:45

11:00 + 13:30 +

Visite guidée de l'exposition « Éclat de verre. La maîtrise
de l'émail » (30 min).

11:45 + 16:00

Rencontre d'un émailleur autour de l'exposition
« Éclat de verre. La maîtrise de l'émail » (30 min).

12:45 + 14:15

Présentation des nouvelles acquisitions du MIH (15 min).

10 — MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE LA CHAUX-DE-FONDS
Rue des Musées 33
2000 Neuchâtel
+41 32 967 64 65
mba.vch@ne.ch
www.mbac.ch



Sortir du bois. À la lisière du Style sapin

Cette exposition propose de montrer les œuvres d'artistes moins souvent exposées dans le contexte du Style sapin. Elle présente les survivances matérielles — dessins, études, céramiques, œuvres textiles, vitraux — de la décennie durant laquelle Charles L'Eplattenier et ses élèves ont adapté aux particularités de la faune et de la flore du Jura des procédés d'observation et de stylisation de la nature, alors en vogue dans toute l'Europe, et ont tenté d'appliquer leurs progrès plastiques aux arts industriels, décoratifs et à l'architecture. Est mise au jour la production d'un groupe d'artistes élargi qui a façonné le Style sapin et a pourtant été invisibilisé durant plus d'un siècle. Sortir du bois c'est apparaître au grand jour, se dévoiler, quitter sa réserve. Ainsi, le musée participe à une mise en valeur de l'œuvre d'artistes tels que Sophie L'Eplattenier, Marie-Louise Gæring, Henriette Grandjean, René Chapallaz, Jules Courvoisier ou Charles-Clos Olsommer, en les confrontant aux visions contemporaines de Mehryl Levisse ou du duo Lamarche-Ovize.

19:00 — 22:00

○ Animation pour enfants.

Atelier pour enfant — « Fresque fleurie », de 6 à 12 ans.

Pour cet atelier de création collective, les participant·e·s créent en peinture et en collage une grande œuvre murale à l'image de l'univers des artistes Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize.

21:00

Concert de Augenwasser (Bongo Jœ records).

Le musicien biennois anti-crooner éveille vos tympanes à coup de compositions DIY électroniques sur des sentiers teintés de disco mélancolique.

20:00 + 22:00

Visites commentées des expositions temporaires (30 min).

19:00 — 22:00

Grand Quizz sur le Style sapin.

22:30

Remise des prix du Grand quizz.

Image de la nuit :
Lamarche-Ovize,
« Chemin de Poullierel »,
2021, techniques mixtes
sur papier, Gaspard Gigon

Image du jour :
« Sortir du bois.
À la lisière du Style sapin »,
vue d'exposition, 2022,
Gaspard Gigon



Lamarche-Ovize. Légumistes

Le dessin est au cœur du travail du duo Lamarche-Ovize. Leurs carnets de croquis recueillent des références à la bande dessinée, à la peinture classique et aux motifs végétaux proches de l'univers des arts décoratifs. Leurs grands paysages recouvrent toute la surface comme un lé de papier peint. Leurs panoramas foisonnent de plans d'eau, de forêts et de prairies où coquelicots, libellules et champignons côtoient cactus, méduses et plantes exotiques. Ces œuvres témoignent de la préoccupation des artistes pour la faune et la flore et de leur goût pour les ornements et les images scientifiques du 19^e siècle. Par un travail d'assemblage, par la confusion des échelles, les motifs sages deviennent sauvages et luxuriants. Puis le trait se déploie en volume, en céramiques, sous forme d'objets-sculptures qui invitent à la promenade, à travers un monde à la fois domestique et décadent. Bien que pétries de références érudites, les œuvres de Lamarche-Ovize font la part belle aux arts dits « mineurs », à la culture populaire, voire au kitsch et au mauvais goût. Ainsi, le duo interroge la distinction entre beaux-arts et arts appliqués et cultive très sérieusement une dimension ludique.

10:00 – 12:30

- Inscription préalable obligatoire.

Visite commentée de l'exposition « Sortir du bois. À la lisière du Style sapin », suivie d'une visite de l'appartement Spillmann et du Crématoire.

14:00 – 16:00

Visites-flash, rencontre avec une œuvre de la collection (chaque 20 min).

SAMEDI 14 MAI 2022

19:00 — 00:00

11 — MUSÉE D'HISTOIRE

Rue des Musées 31
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 32 967 60 88
museehistoire.vch@ne.ch
www.mhcdf.ch



Avec comme fil conducteur les images que l'on se fait à partir des histoires que l'on nous raconte, le programme proposé par le Musée d'histoire saura éveiller votre curiosité. Les tout-petits seront à l'honneur en début de soirée avec des visites parents-enfants pour découvrir les objets de la collection à travers des comptines.

Les amateurs d'expériences sensorielles pourront participer à un atelier tactile animé par l'association Step2blind.

Envie de faire de nouvelles rencontres? Partez à la découverte du musée avec une personne inconnue et imaginez ensemble une courte histoire à partager! Activité menée en collaboration avec Tandem au Musée.

En deuxième partie de soirée, l'historien Karim Boukhris prendra possession du salon pour y raconter quelques faits divers liés à la justice neuchâteloise des 18^e et 19^e siècle. De courtes visites pour rafraîchir ses connaissances de l'histoire locale seront aussi proposées tout au long de la soirée.

19:00+20:00

○ Animation pour enfants.
1, 2, 3, nous irons au musée.
Visite parents-enfants accompagnée de comptines et de jeux de doigts (2 – 6 ans, 20 min).

19:30+21:30

● Inscription préalable obligatoire.
Atelier tactile avec l'association Step2blind (dès 10 ans, 60 min).

19:30+20:30+

21:30+22:30

20:00

Visites guidées flash en 20 minutes.
L'histoire de La Chaux-de-Fonds.

● Inscription préalable obligatoire.
Visite tandem — partez à la découverte du musée avec une personne inconnue.

21:00+22:00+

23:00

Les Capsules criminelles, écrites et racontées par Karim Boukhris, historien (adultes, 30 min).

Un bar tenu par les Amis du Musée d'histoire.

Image de la nuit:
Les capsules criminelles
de Karim Boukhris,
Musée d'histoire

Image du jour:
Victoria, incarnée par
Céline Fellay de
la Compagnie Les Mailles,
Brigou / La Plage
des Six-Pompes



Une journée des musées tout en douceur à vivre en famille ou entre amis.

Les tout-petits seront à l'honneur avec des visites parents-enfants pour découvrir les objets de la collection à travers des comptines.

La poésie de Victoria, un spectacle de marionnette portée et de danse, vous fera remonter le temps jusqu'aux années folles.

Envie de faire de nouvelles rencontres ? Partez à la découverte du musée avec une personne inconnue et imaginez ensemble une courte histoire à partager ! Activité menée en collaboration avec Tandem au Musée.

De courtes visites pour rafraîchir ses connaissances de l'histoire locale seront aussi proposées tout au long de la journée.

10:30 + 12:00 +
16:00

○ Animation pour enfants.

1, 2, 3, nous irons au musée.

Visite parents-enfants accompagnée de comptines et de jeux de doigts (2 — 6 ans, 20 min).

11:00 + 14:00

Victoria, spectacle de marionnette portée et de danse tout public (20 min).

11:30 + 14:30 +

Visites guidées flash en 20 minutes.

15:30

L'histoire de La Chaux-de-Fonds.

15:00

● Inscription préalable obligatoire.

Visite tandem — partez à la découverte du musée avec une personne inconnue.

Un bar tenu par les Amis du Musée d'histoire.

SAMEDI 14 MAI 2022

19:00 — 00:00

12 — MUSÉE PAYSAN ET ARTISANAL

Crêtets 148

2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 65 60

musee.paysan.artisanal@ne.ch

www.mpays.ch



À la faveur de la nuit, la vieille ferme retrouvera ses habitants, des fantômes du passé qui s'activeront tout au long de la soirée, à la lueur des bougies et des lampes à huile, dans une ambiance mystérieuse. Venez côtoyer, si vous l'osez, le spectre de l'horloger, les fantômes des joueurs à la veillée, les esprits des bestioles dans l'écurie. Et dès la vraie nuit tombée, des fantômes inquiétants apparaissent dans la grange...

19:00 — 21:30

- Animation pour enfants.
Fabrique un masque pour changer de tête.

19:00 — 21:30

- Animation pour enfants.
Grimage fantomatique pour devenir toi aussi un spectre du passé.

19:00 — 00:00

Le Musée s'anime, ses habitants sont de retour et s'activent. Ces fantômes du passé préparent une soupe à la cuisine, manient l'aiguille dans la belle chambre, jouent aux cartes. Des animaux s'activent à l'écurie.

21:30 — 22:30

- Animation pour enfants.
Des fantômes joueurs mais pas méchants se font entendre dans la grange, que les plus courageux aillent à leur rencontre!

Dès 22:00

- Animation pour enfants.
Venez jouer avec les fantômes et découvrir des jeux anciens.

Buvette et petite restauration.



Une journée dans les collections du Musée paysan à la Ferme Gallet (dans le parc Gallet près de la patinoire rue David-Pierre-Bourquin 57) pour continuer de fêter ses 50 ans.

14:00 — 17:00

14:00 + 14:30 +

15:00 + 15:30 +

16:00 + 16:30

14:00 — 17:00

14:00 — 17:00

○ Animation pour enfants.

Atelier de création d'un masque pour devenir qui l'on veut.

● Inscription sur place. Visites guidées des collections du Musée (grands véhicules, objets d'artisanats). Deux étages à découvrir.

Jeu concours du 50^e anniversaire du Musée.

○ Animation pour enfants.

Découverte de métiers d'autrefois à travers des objets particuliers.

Quelques douceurs et un verre à boire.

SAMEDI 14 MAI 2022

19:00 — 00:00

13 — MUSÉE D'HORLOGERIE DU LOCLE —
CHÂTEAU DES MONTS

Route des Monts 65

2000 Neuchâtel

+41 32 933 89 80

mhl@ne.ch

www.mhl-monts.ch



Place à la musique!

La roue des rythmes.

C'est Gil Reber, percussionniste batteur professionnel qui donnera le tempo durant cette nuit des musées neuchâtelois. Préparez-vous à expérimenter le rythme version 360°. Rythmique, tempos musicaux versus les temps de l'horlogerie, subdivisions rythmiques, création et restitution des subdivisions temporelles de manière digitale ou analogique sont au programme. Mais plutôt que de l'analyser il faut résolument l'expérimenter!

Boîtes à musique et mesure du temps.

Tout est mis en œuvre pour que vous puissiez découvrir le cœur des mécanismes des boîtes à musique du Château et vous approprier la mesure du temps, sous toutes ses formes. Que ce soit celui que l'on décompte, le rythme des saisons et du calendrier, une perception toute personnelle ou carrément à l'échelle de l'univers. Bienvenue!

19:00 — 20:30+

20:30 — 22:00+

22:00 — 23:30

● Inscription préalable souhaitée.

La roue des rythmes, boîtes à musique et mesure du temps.



Place à la musique!

La roue des rythmes.

C'est Gil Reber, percussionniste batteur professionnel qui donnera le tempo durant ce jour des musées neuchâtelois. Préparez-vous à expérimenter le rythme version 360°. Rythmique, tempos musicaux versus les temps de l'horlogerie, subdivisions rythmiques, création et restitution des subdivisions temporelles de manière digitale ou analogique sont au programme. Mais plutôt que de l'analyser il faut résolument l'expérimenter!

Boîtes à musique et mesure du temps.

Tout est mis en œuvre pour que vous puissiez découvrir le cœur des mécanismes des boîtes à musique du Château et vous approprier la mesure du temps, sous toutes ses formes. Que ce soit celui que l'on décompte, le rythme des saisons et du calendrier, une perception toute personnelle ou carrément à l'échelle de l'univers. Bienvenue!

10:30 – 12:00 +

13:30 – 15:00 +

15:30 – 17:00

● Inscription préalable souhaitée.

La roue des rythmes, boîtes à musique et mesure du temps.

11:00 – 14:00

Miam! A l'assaut des pizzas artisanales façonnées par Aventura Pizza! (les pizzas sont payantes).
Un bar à sirops est à mis gratuitement à disposition de toutes et tous.

SAMEDI 14 MAI 2022

19:00 — 00:00

14 — MOULINS SOUTERRAINS

DU COL-DES-ROCHES

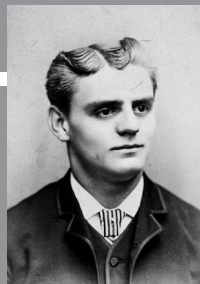
Col 23

2400 Le Locle

+41 32 889 68 92

moulins.souterrains@ne.ch

www.lesmoulins.ch



«Le Fabuleux destin d'Oscar Tschirky»

Oscar Michel Tschirky est né au Locle le 28 septembre 1866. Ses parents y tiennent un salon de coiffure depuis 1863. En 1870, on les retrouve à La Chaux-de-Fonds, où ils gèrent à nouveau un salon de coiffure et, quelques années plus tard, un bureau d'émigration. Très courantes à l'époque, ces agences organisent des voyages pour ceux que tente le grand départ. Les Neuchâtelois, et les Suisses, émigrent alors volontiers dans l'espoir de trouver une vie meilleure. Le rêve se heurte fréquemment à une dure réalité faite de chômage, de pauvreté et de difficultés d'assimilation. Oscar et ses parents émigrent à leur tour et débarquent à New York en 1883. Oscar devient «Busboy» au mythique Hoffman House (1883-1887), directeur de salle au prestigieux restaurant Delmonico (1887-1892). Il occupe durant plus de 50 ans le poste de maître d'hôtel du Waldorf-Astoria. Parangon d'excellence, auteur d'un best-seller, *The Cook Book* by «Oscar of the Waldorf», inventeur de la salade Waldorf, il fréquente les grandes personnalités de son époque et devient une légende vivante de l'âge doré new-yorkais. Il décède le 6 novembre 1950 dans sa ferme «helvétique» de New Paltz, dans l'Etat de New York.

19:15 + 20:00 +

22:15

21:00

19:00 — 23:30

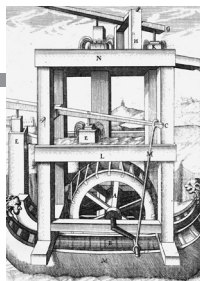
● Inscription sur place. Visite guidée des Moulins souterrains.

Jazz à New York avec le Manhattan Swing Quintet dans la cour des Moulins.

Visite des Moulins souterrains avec audioguides et visites libres des expositions temporaire et permanente.

Anonyme (Portrait d'Oscar Tschirky), Circa 1883. Publié dans «Oscar of the Waldorf». Cop. 1943, p. 32. Cornell University Library, Division of Rare and Manuscript Collections. Oscar Michel Tschirky papers

Moulin-bateau, gravure à l'eau-forte et au burin extraite de «Georg Andreas Böckler, Theatrum machinarum novum», Nuremberg, Sumptibus Pauli Principis, 1662



«L'eau pour moteur»

La construction et l'exploitation des moulins souterrains du Col-des-Roches sont intimement liées aux évolutions techniques qui ont jalonné l'histoire humaine. La nouvelle salle de l'exposition permanente intitulée L'eau pour moteur vous invite à en savoir plus sur ces relations et à expérimenter les principes fondamentaux qui ont permis la réalisation des moulins de la grotte, puis sonnè la fin de leur exploitation.

Quand les moulins ont-ils été inventés et pourquoi? Peuvent-ils transformer d'autres matériaux que les céréales? Est-ce fatigant de moudre à la main, sans apport d'autre énergie? Les moulins du Col-des-Roches sont animés par des roues verticales dites «en-dessus». Est-ce aussi le cas des autres moulins? Si d'autres techniques existent sont-elles meilleures ou non? Et qu'est-ce que le rendement? Et depuis quand s'en préoccupe-t-on? Les moulins sont-ils créés selon des données scientifiques précises ou par empirisme? Par des textes, des images, mais surtout par des expérimentations, l'exposition «L'eau pour moteur» répondra à toutes ces questions.

10:30 + 11:30 +
13:30

● Inscription sur place. Visite guidée des Moulins souterrains.

10:30 + 14:30

● Inscription sur place. Visite guidée de l'exposition permanente «L'eau pour moteur».

11:00 – 13:00

● Inscription préalable obligatoire. Visite guidée de l'exposition «Le Fabuleux destin d'Oscar Tschirky». La visite guidée sera suivie d'un atelier «salade Waldorf».

11:00 – 13:00

○ Animation pour enfants. Inscription préalable obligatoire.
● Atelier pancakes suivie d'une visite ludique de l'exposition temporaire «Le Fabuleux destin d'Oscar Tschirky». À l'issue des ateliers, adultes et enfants dégusteront ensemble la salade Waldorf et les pancakes.

16:00

● Inscription préalable obligatoire. «Les bas et les hauts des eaux», contes avec Laure Galvani. Vitale et mortelle à la fois, élément mythique aux côtés de l'air, de la terre et du feu, lieu de naissance de Vénus, royaume de Neptune, source des rêves, l'eau est au centre de l'imaginaire et des contes.

10:00 – 16:30

Visites de la grotte avec audioguides et visite libre des expositions temporaire et permanente.

15 — MINES D'ASPHALTE

Site de la Presta

2105 Travers

+41 32 864 90 64

info@gout-region.ch

www.mines-asphalte.ch

Train 221 — Arrêt «La Presta Mines d'asphalte»



D'où vient l'asphalte que l'on trouve au Val-de-Travers ? Par le biais de six expériences ludiques et interactives, les visiteurs pourront découvrir comment le gisement s'est créé. De l'apparition de la vie sur terre au plissement du Jura, de la formation des couches sédimentaires au craquage et à la migration des molécules, ce sont tous les aspects de la formation de ce matériau d'exception qui seront abordés. Au travers d'une approche scientifique, ludique et interactive, après avoir voyagé de l'univers infiniment grand aux atomes infiniment petits, le visiteur de tout âge pourra avoir une notion de ce qu'est vraiment cet hydrocarbure et de comment il se forme et se déplace à travers les couches de notre planète. De la vie à l'asphalte, c'est la merveilleuse histoire racontée par Asphalt Story. Accessible durant toute la soirée gratuitement. Sinon profitez de votre visite pour entrer dans un monde fascinant et partez à la découverte des galeries souterraines où pendant près de trois siècles, des hommes ont arraché à la montagne un minerai rare et précieux : l'asphalte.

18:00 — 22:00

○ Animation pour adultes et enfants.

De la vie à l'asphalte, c'est la merveilleuse histoire racontée par Asphalt Story.

18:00 + 20:30

○ Animation pour adultes et enfants.

● Inscription sur place.

Visite. Entrez dans un monde fascinant et partez à la découverte des galeries souterraines où pendant près de trois siècles, des hommes ont arraché à la montagne un minerai rare et précieux : l'asphalte.

Bienvenue dans notre restaurant, le Café des Mines ! Venez savourer notre spécialité maison — le jambon cuit dans l'asphalte — ou tout simplement déguster un plat de la région, une absinthe ou un morceau de gâteau. Nous nous attachons à vous proposer des produits de la région et de saison, dans une ambiance familiale et authentique.



Le Jardin des mineurs est un lieu de détente et d'observation ouvert à tous. L'étang et son sentier forestier vous offrent un moment en dehors du temps, au cœur d'un lieu privilégié pour la faune et la flore. Apprenez-en plus sur la vie des diverses communautés animales qui se sont installées dans ce biotope, au travers d'un parcours interactif mêlant expériences pratiques et animations digitales. En cas de mauvais temps une alternative à l'intérieur sera proposée.

10:00 — 17:00

Animation pour enfants.

**Bienvenue dans notre restaurant, le Café des Mines !
Venez savourer notre spécialité maison — le jambon cuit dans l'asphalte — ou tout simplement déguster un plat de la région, une absinthe ou un morceau de gâteau. Nous nous attachons à vous proposer des produits de la région et de saison, dans une ambiance familiale et authentique.**

SAMEDI 14 MAI 2022

18:00 — 23:00

16 — MAISON DE L'ABSINTHE

Grand Rue 10

2112 Môtiers

+41 32 860 10 00

info@maison-absinthe.ch

www.maison-absinthe.ch



Retour vers le passé

En partenariat avec la Radio Télévision Suisse, la Maison de l'Absinthe est fière d'inaugurer la toute première borne RTS de Suisse romande. Pour la première fois dans l'histoire des archives de notre chaîne nationale, un musée romand a l'occasion de mettre à la disposition de son public une telle prestation.

19:30

Discours d'inauguration de la borne RTS.
En présence d'un représentant de la chaîne.

Bar et petite restauration payante.

DIMANCHE 15 MAI 2022

10:00 – 17:00

Musée de l'Absinthe



Ateliers pour les petits gourmands

Ne manquez pas d'inscrire vos enfants (dès 5 ans) aux ateliers biscuits de la Maison de l'Absinthe. Ces activités seront animées par une professionnelle et ne manqueront pas d'allumer la flamme des jeunes pâtissiers·ières au plaisir de la cuisine.

10:00 + 15:00

- Atelier biscuits (dès 5 ans).
- Inscription préalable obligatoire.

Bar et petite restauration payante.

SAMEDI 14 MAI 2022

18:00 — 00:00

17 — MUSÉE RÉGIONAL LA SAGNE

Le Crêt 103a

2314 La Sagne

+41 32 931 78 27

lhuguenin@bluewin.ch

www.mls1880.ch



Portes ouvertes aux archives de la Commune

De 18h à 22h, venez découvrir les archives communales: des documents rares authentifiés par leurs sceaux en cire, et d'autres plus récents. Les archives communales sont une mine pour l'histoire de notre communauté villageoise. Au Musée, visite de la salle Oscar Huguenin réaménagée. À chaque heure, un acteur vous lira une nouvelle de notre auteur sagnard, des nouvelles du bon vieux temps, du temps d'«Une fois» «Les récits du cosandier», «Nos vieilles gens»... Les lectures seront illustrées par les dessins de notre écrivain fameux.

18:00+19:00+

20:00+21:00+

22:00+23:00

Lecture d'une nouvelle illustrée d'Oscar Huguenin, par Jean-Pierre Roth, pasteur, acteur et poète: des contes illustrés du bon vieux temps, du temps d'une fois.

Après chaque lecture, partage d'un «pousseignon».

Voulez-vous savoir comment Pierre Sandoz trouva femme?

Ce vieux garçon du Joratel, horloger de son état, vit toujours chez sa mère et refuse toute proposition de mariage. «On est bien, tenons-nous-y!» telle est sa devise. Il finit cependant par obéir aux injonctions maternelles. Il va livrer son ouvrage d'horlogerie à La Chaux-de-Fonds, s'informer sans faire semblant de rien, et ne s'engager qu'à bon escient. Que va-t-il ramener au Joratel? Une femme ou une vache?

18 – LA MAISON DE L'INDUSTRIE –

LA MADI

Rue des Tilleuls 6

2103 Noiraigue

+41 32 864 90 64

info@maison-industrie.ch

www.maison-industrie.ch

S'appuyant sur un savoir-faire actuel et historique, l'économie et la vie sociale du Val-de-Travers sont nées de la conjonction de plusieurs paramètres comme sa position géographique excentrée mais aussi comme lieu de passage entre la Suisse et la France. Ainsi, au travers de ses multiples échanges, sa population a su développer ses compétences dans la conception et la réalisation de système de production. La présence de grandes personnalités (Charles Edouard Guillaume, Daniel Bovet tous deux prix Nobel, Denis de Rougemont; Ferdinand Berthoud; Edouard Bovet, David-Jean-Jacques-Henri Vaucher, Henri Edouard Dubied, etc.) en est un exemple marquant. Pour marquer cet essor, La MADI met en place une approche revisitée de cette vie sociétale industrielle et artisanale permettant une démarche de mémoire dans un concept de « troisième lieu » (renouer avec le lien social). Ce nouveau lieu culturel et d'échanges deviendra un outil de promotion accessible au public. La population est invitée à parcourir nos expositions qui seront agrémentées d'animations diverses et commentées dans différents domaines comme le tricotage, l'horlogerie et la dentelle au fuseau.

14:00 – 17:00

- Inscription sur place. Réalisation de dentelles au fuseau par des membres de l'association des « Dentellières au pays de Neuchâtel ».

9:00 – 12:00

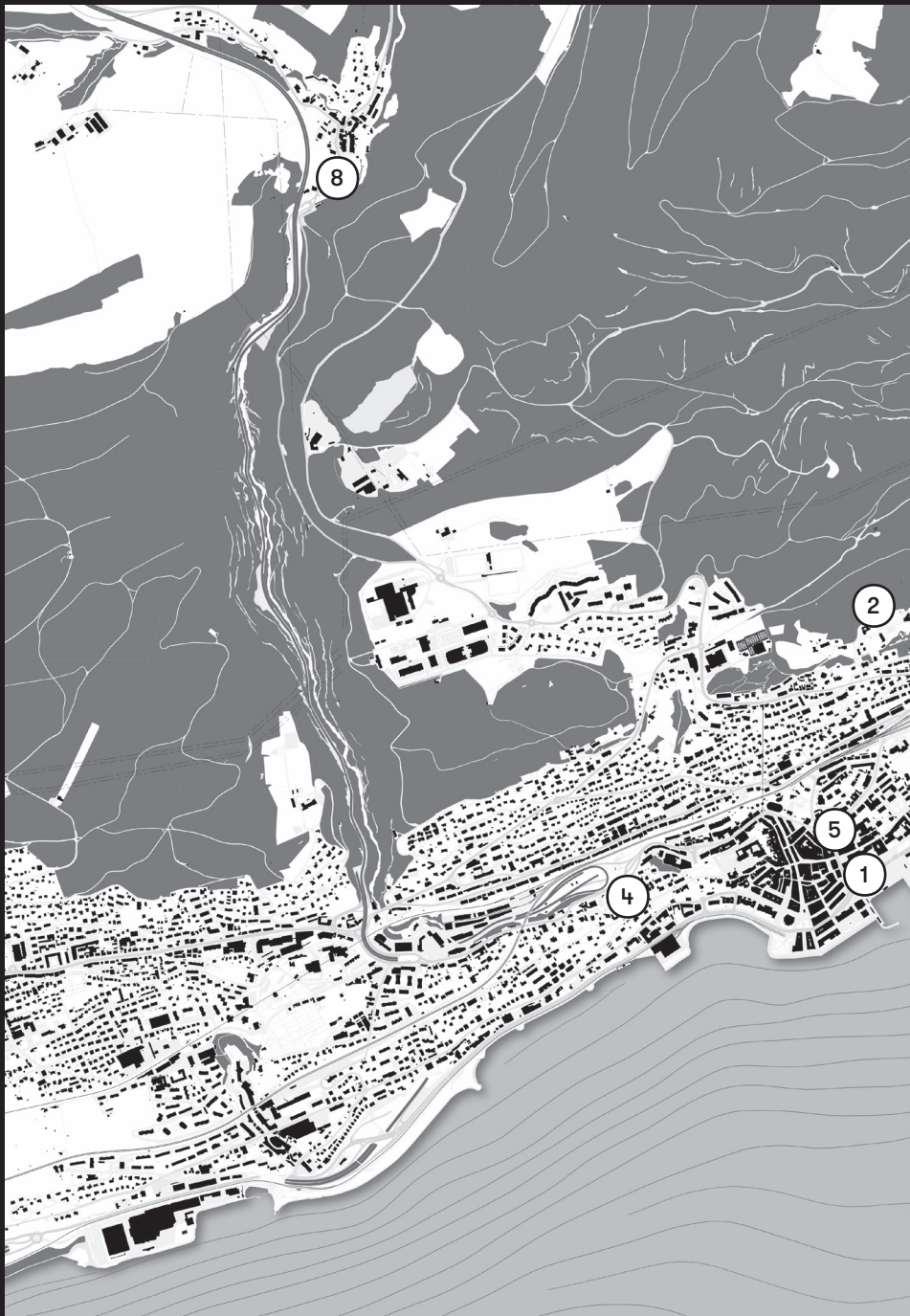
- Inscription sur place. Montage d'éléments horlogers.

9:00 – 12:00 +

- Inscription sur place. Réalisation de tricots sur machines Dubied et Steiger.

14:00 – 17:00

Café, thé et petite collation.





NEUCHÂTEL

- 1— Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel TransN 101 + 121
- 2— Jardin botanique TransN 106 + 109
- 3— Centre Dürrenmatt Neuchâtel TransN 106 + 109
- 4— Musée d'ethnographie de Neuchâtel TransN 101
- 5— Muséum d'histoire naturelle TransN 102 + 106 + 107 + 109 + 421
- 6— Laténium — Parc et musée d'archéologie TransN 101
- 7— EspaceTemps TransN 101 + 107
- 8— Château et musée de Valangin TransN 422



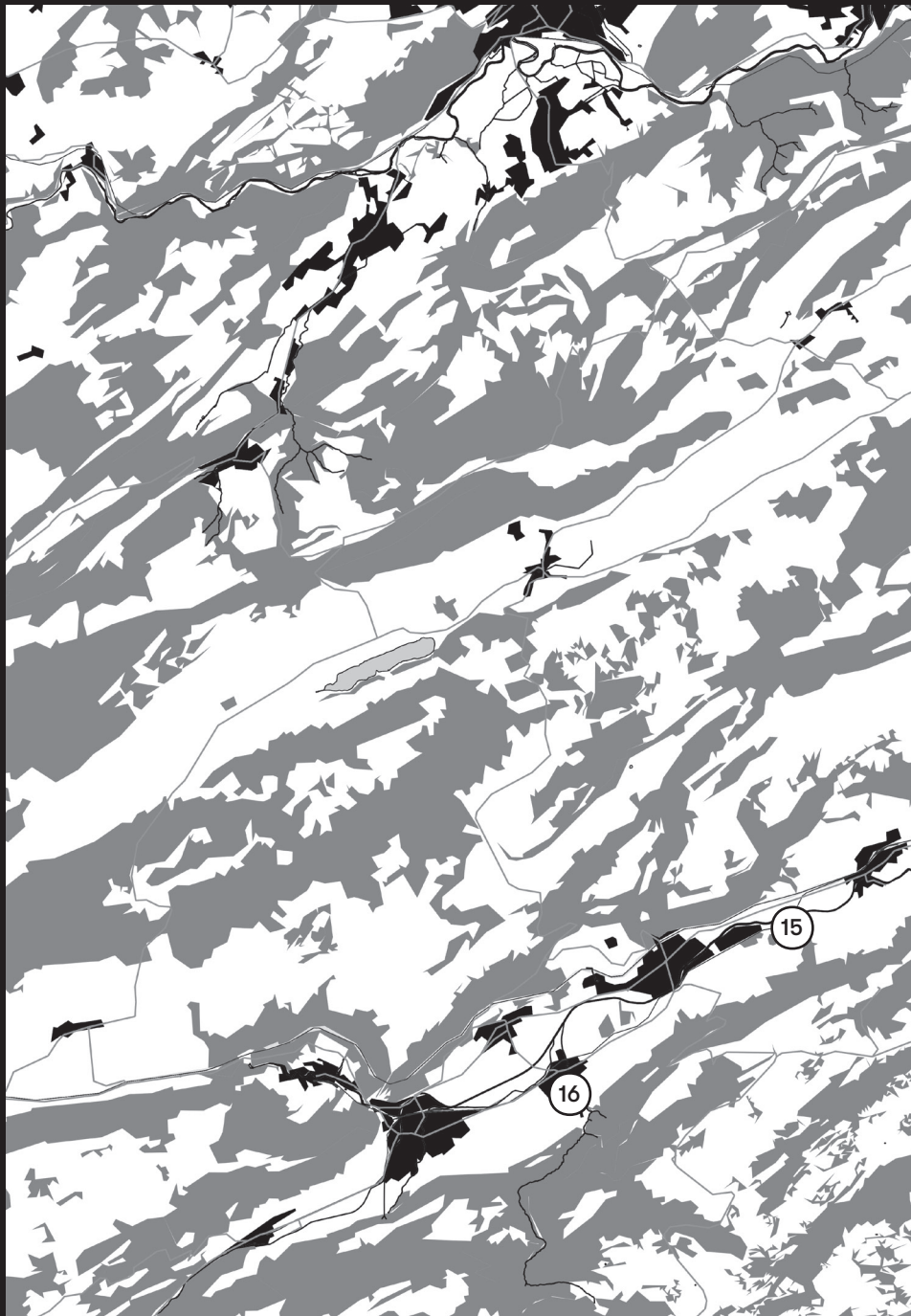
LA CHAUX-DE-FONDS

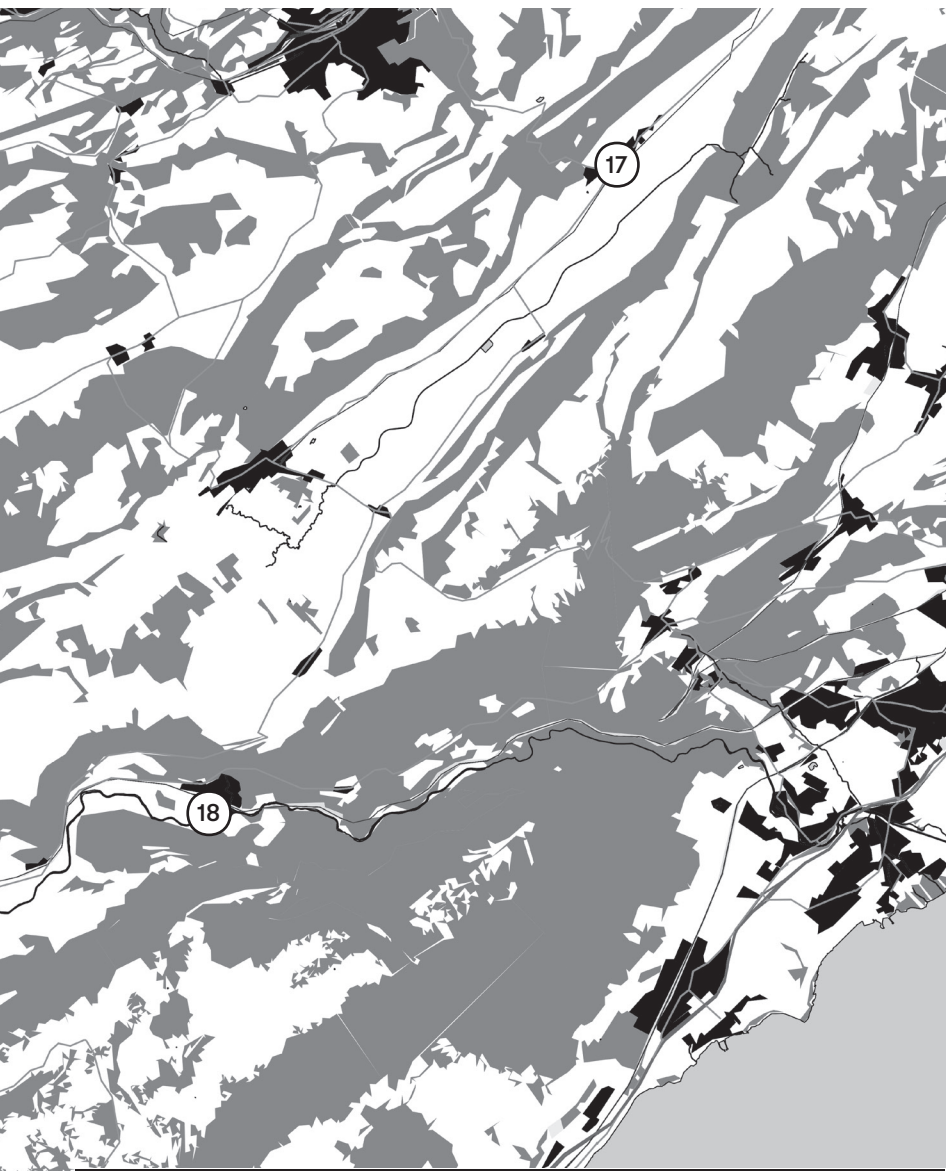
- 9 — Musée international d'horlogerie TransN 311
- 10 — Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds TransN 311
- 11 — Musée d'histoire TransN 311
- 12 — Musée paysan et artisanal TransN 303 + 361



LE LOCLE

- 13 — Musée d'horlogerie du Locle — Château des Monts TransN 341
- 14 — Moulins souterrains du Col-des-Roches Car Postal 381





VAL-DE-TRAVERS ET LA SAGNE

- 15— Mines d'asphalte TransN 221
- 16— Maison de l'Absinthe TransN 221 + 590 + 591
- 17— Musée régional La Sagne TransN 222
- 18— La Maison de l'Industrie — La MADI TransN 221

LA NUIT ET LE JOUR DES MUSÉES NEUCHÂTOIS
14 – 15 MAI 2022

Typographie
Graphisme
Impression

GT Walsheim Medium
Denis Roueche
Imprimerie des Montagnes

Soutien



WWW.MUSEESNEUCHATELOIS.CH