

***JE SUIS QUI ?***   
***JE SUIS QUOI ?***

**Propositions de lectures sur le thème  
de l'identité sexuelle**

## TABLE DES MATIERES

1.	Introduction.....	3
2.	Comment trouver le livre qu'il me faut ?.....	3
1	Romans.....	4
1.1	Homosexualité masculine .....	4
1.2	Homosexualité féminine .....	6
1.3	Identité .....	7
1.4	Sexualité .....	9
2	Bande dessinée.....	10
2.1	Homosexualité masculine .....	10
2.2	Homosexualité féminine .....	10
2.3	Identité .....	11
3	Mangas .....	12
3.1	Homosexualité masculine .....	12
3.2	Identité .....	12
4	Documentaires .....	13
5	DVD.....	14

## 1. INTRODUCTION

Ce document te propose une sélection de romans, BD, mangas et documentaires qui parlent de l'identité sexuelle. Que tu te poses des questions sur ta propre orientation amoureuse, ou sur celle de l'un.e de tes proches, tu trouveras dans ces récits et ces documents des pistes de réflexion et quelques réponses.

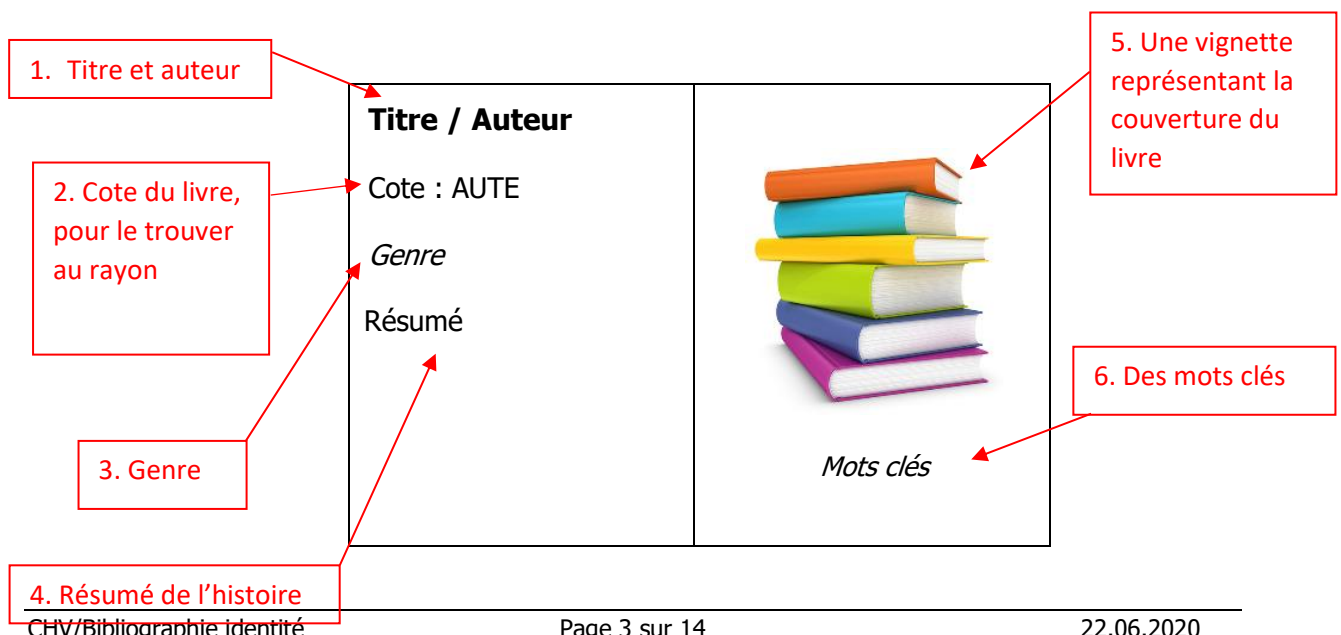
D'autres suggestions de documents sont disponibles sur le site :

<https://cestcommece.net/mediatheque/>

## 2. COMMENT TROUVER LE LIVRE QU'IL ME FAUT ?

Pour t'aider à faire ton choix au milieu des livres présentés dans cette brochure, nous avons séparé les livres selon les thèmes qu'ils abordent (homosexualité masculine, homosexualité féminine, identité) et nous avons indiqué pour chaque livre :

1. le titre et l'auteur
2. la cote, c'est-à-dire l'étiquette qui se trouve sur le dos du livre. Pour les romans la cote correspond aux quatre premières lettres du nom de l'auteur (nous te rappelons que les romans sont rangés en rayon par ordre alphabétique). C'est la cote qui te permet de retrouver le livre au rayon
3. le genre (récit de réaliste, journal intime, etc. )
4. un résumé
5. une vignette avec la couverture
6. des mots clés qui indiquent les principaux thèmes abordés dans le livre (amour, différence, harcèlement, etc.)



## 1 ROMANS

### 1.1 HOMOSEXUALITÉ MASCULINE

#### Moi, Simon, 16 ans, Homo Sapiens / Becky Albertalli

Cote : ALBE

*Récit réaliste*

Simon, 16 ans, est gay, mais personne n'est au courant. Sur l'ordinateur du lycée, il chatte avec un certain Blue dont il tombe amoureux. Il ignore sa véritable identité mais sait qu'il fréquente la même école que lui. Un jour, il oublie de fermer sa session et Martin, un de ses camarades, découvre son homosexualité. Il menace de tout révéler.



*Internet, amour*

#### Harvey Milk : « non à l'homophobie » /Safia Amor

Cote : AMOR

*Biographie*

"Mes frères et mes sœurs gays, vous devez assumer votre homosexualité auprès de vos parents. Faites aussi votre coming out auprès de vos amis. S'ils sont bien vos amis. Annoncez votre homosexualité à vos voisins, vos collègues. Une fois pour toutes, cassez les mythes, détruisez les mensonges et les déformations. Et soyez vous-mêmes", conclut Harvey en brandissant le drapeau multicolore. Ce symbole de la communauté gay et lesbienne flottait dans le ciel bleu de San Francisco comme une promesse de jours meilleurs".



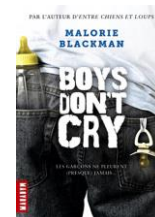
*Homophobie*

#### Boys don't cry / Malorie Blackman

Cote : BLAC

*Récit réaliste*

Dante a 17 ans, le bac en poche et de l'ambition à revendre. Un jour, son ex-petite amie Mélanie lui laisse Emma, son bébé de 10 mois, dont il est le père et dont il ignorait tout. Une nouvelle vie s'organise alors pour Dante, son père et son frère Adam, qui subit le rejet et la haine à cause de son homosexualité.



*Paternité, amour, famille*

#### A copier 100 fois / Antoine Dole

Cote : DOLE

*Récit réaliste*

« Papa m'a dit 100 fois comment il fallait que je sois ». Et surtout, « pas pédé ». La consigne est claire et quand le narrateur se fait harceler par les gros bras du collègue, il n'a qu'à se débrouiller tout seul. Heureusement que Sarah est là, qui n'a pas peur, elle. Pour le baume au cœur, c'est bien. Mais la question reste : comment gagner l'amour d'un père qui vous rejette pour ce que vous êtes ?



*Harcèlement, violence, différence, perception de soi*

#### Ce que nous avons perdu / Gayle Forman

Cote : FORM

*Récit réaliste*

Freya est une "chanteuse née". En tout cas, c'est ce que son père lui a dit. Maintenant que sa voix l'a lâchée, que lui reste-t-il ? Harun est gay. Et musulman. Il n'ose rien dire à ses parents. Il se fait plaquer par son amoureux, son premier petit ami James, qui lui a dit de "dégager de sa vie, connard". Pas moyen de l'oublier. Nathaniel débarque seul à New York. Sans son père. Finie, leur « fraternité à deux ». Un pont, un pas en arrière, une chute : trois destins se percutent. Ensemble, ils vont apprendre à surmonter ce qu'ils ont perdu.



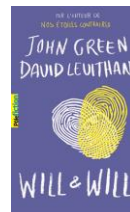
*Amitié, amour, maladie, religion, fugue*

### Will & Will / John Green

Cote : GREE

*Récit réaliste*

Pour Will Grayson, les histoires de cœur portent systématiquement la poisse, alors autant se faire discret. Son meilleur ami, aussi ouvertement gay que corpulent, ne risque pas, lui, de passer inaperçu. A l'autre bout de Chicago, un adolescent en pleine déprime assume mal sa différence. Le hasard veut qu'il se nomme également Will Grayson...



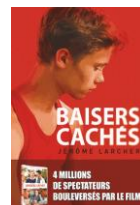
Amour

### Baisers cachés / Jérôme Larcher

Cote : LARC

*Récit réaliste*

Nathan, 16 ans, vit seul avec son père policier. Nouveau venu au lycée, il est invité à une soirée où il tombe sous le charme d'un de ses camarades. Les deux jeunes garçons ne tardent pas à s'embrasser, se croyant à l'abri des regards. Mais quelqu'un les observe en cachette et publie la photo de leur baiser sur Facebook : la rumeur se répand sur le net et provoque un scandale au lycée...



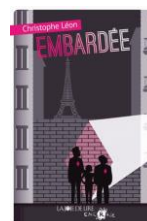
Harcèlement,  
réseau social,  
amour

### Embardée / Christophe Léon

Cote : LEON

*Roman de science-fiction (dystopie)*

George et Phil habitent à Paris. Ce sont des plasticiens reconnus. Ils sont mariés et papas de Gabrielle. Leur vie est douce. Jusqu'à ce jour où tout bascule : ghetto, losange rose, interdictions, laissez-passer... Christophe Léon imagine un futur dans lequel règne l'intolérance, la violence et la peur. Un futur qui nous ramène vers un passé pas si lointain...



Futur, dictature,  
homophobie

### Oh boy ! / Marie-Aude Murail

Cote : MURA

*Récit réaliste*

Venise, Morgane et Siméon Morlevent, 5, 8 et 14 ans, sont orphelins suite au départ de leur père et au suicide de leur mère. Il semble n'y avoir personne pour les prendre en charge. Une juge et une assistante sociale retrouvent cependant la trace de deux demi-frère et soeur, Bart et Josyane. Ces deux-là n'imaginaient pas avoir des demi-frères, mais ils vont rivaliser pour devenir tuteurs et obtenir la garde des enfants. Josyane, médecin, est assez égoïste. Elle n'arrive pas à avoir d'enfant, et ne souhaite qu'une petite fille. Elle jette son dévolu sur Venise. Bart est un homosexuel plutôt écervelé qui, au début, est horrifié de cette tuile qui lui tombe dessus, puis se laisse prendre au jeu malgré les réactions négatives de son petit copain du moment.



Famille, fratrie,  
maladie

### Le soleil est pour toi / Jandy Nelson

Cote : NELS

*Récit réaliste*

Noah et Jude sont plus que frère et sœur, ils sont jumeaux, fusionnels. Sous le ciel bleu de Californie, Noah, le solitaire, dessine constamment et tombe amoureux de Brian, le garçon magnétique qui habite à côté. Tandis que Jude, l'exubérante, la casse-cou, est passionnée par la sculpture. Mais aujourd'hui ils ont 16 ans et ne se parlent plus. Un événement dramatique les a anéantis et leurs chemins se sont séparés. Jusqu'à ce que Jude rencontre un beau garçon écorché et insaisissable, ainsi que son mentor, un célèbre sculpteur... Chacun des deux jumeaux doit retrouver la moitié de vérité qui lui manque.



Amour, jumeaux

### Phobie douce / John Corey Whaley

Cote : WHAL

Récit réaliste

Depuis une violente crise de panique trois ans plus tôt, Solomon Reed ne sort plus de chez lui. Un jour, Lisa Praytor, une ancienne camarade de lycée qui a été témoin de cet événement, se présente à lui sous prétexte de devenir son amie. En réalité, elle souhaite intégrer une faculté de psychologie et, pour cela, elle doit faire de Solomon un objet d'étude et le guérir de sa phobie. Pour son projet elle se fait aider par son petit ami Clark. Solomon est homosexuel, Clark est beau et a de nombreuses affinités avec lui... et il refuse depuis longtemps les avances de Lisa.



Amitié, famille,  
peur

## 1.2 HOMOSEXUALITÉ FÉMININE

### Dysfonctionnelle / Axl Cendres

Cote : CEND

Récit réaliste

La jeune Fidèle, dite Fifi, grandit entourée de six frères et sœurs dans une famille dysfonctionnelle : son père, patron de bar à Paris fait souvent des séjours en prison, sa mère est internée. Remarquée pour intelligence précoce, elle intègre un lycée des beaux quartiers où elle ne passe pas inaperçue. Mais un jour, Sarah, une jeune fille à papa, débarque dans sa vie sans crier gare, et là tout va changer. Elle vas se découvrir un amour éperdu pour cette jeune fille si différente d'elle, et sa vie plus qu'atypique va prendre un autre tournant.



Famille, humour,  
différence, amour

### J'ai avalé un arc-en-ciel / Erwan Ji

Cote : Ji

Journal intime

Capucine est une lycéenne qui vit aux États-Unis. L'envie lui prend un jour de créer un blog pour raconter sa vie. Dans ce roman, la place est grandement à la bonne humeur. Capucine croque la vie, s'amuse avec ses amis, et, même lorsqu'elle s'interroge sur ses sentiments amoureux (et sur son éventuelle homosexualité), toutes ses pensées sont relatées avec une joie (presque) permanente.



Amour, lycée,  
réseau social

### J'ai égaré la lune / Erwan Ji

Cote : Ji

Journal intime

"Quand j'étais petite, j'imaginai ma vie à vingt ans. J'irais à la fac à New York, je partagerais une petite chambre avec une coloc râleuse, et mon copain m'appellerait "chérie". Je viens d'avoir vingt ans. Je vais à la fac à Tokyo, je partage une grande maison avec six colocs géniaux, et ma copine m'appelle "ma petite otarie". Alors oui, je suis peut-être pas très forte en imagination de vie. Mais tu sais quoi ? C'est pas grave. La vie, c'est comme une blague. C'est plus rigolo quand t'as pas deviné la fin".



Japon, amitié,  
réseau social

### La peur au placard / Perrine Leblanc

Cote : LEBL

Récit réaliste

Une nouvelle année scolaire commence pour Elsa. Elle s'est toujours sentie un peu mal à l'aise, un peu étrangère, mais cette année, c'est différent et elle ne sait pas mettre de mots sur ce qu'elle ressent. Elsa se surprend à regarder un peu trop la fille du premier rang. Mais pourquoi ? Une nouvelle angoisse l'envahit...



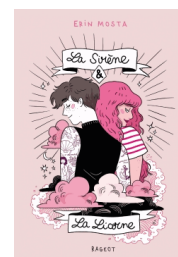
Tolérance

### La sirène & la licorne / Erin Mosta

Cote : MOST

*Récit réaliste*

La licorne, c'est Lili. 17 ans, cheveux longs couleur arc-en-ciel, ballerines pailletées. Elle est passionnée par les effets spéciaux et le maquillage au cinéma. Elle a été harcelée sur le Net par les élèves de sa classe. Pour oublier, elle quitte la banlieue parisienne et part en vacances chez sa tante près de l'océan. En apparence, tout va bien et elle assume. La réalité est moins facile. La sirène, c'est Cris. Cheveux courts, baskets défoncées, vieux jean trop large. Passionnée de voile et de natation, elle est plus à l'aise sur l'océan qu'au milieu de la foule. En vacances dans la maison de vacances familiale, elle tente de guérir d'une blessure. Fragile en apparence, elle possède une vraie force intérieure. Elles ont un été pour se reconstruire, se découvrir, et s'aimer.



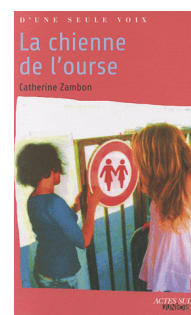
*Amour,  
harcèlement*

### La chienne de l'ourse / Catherine Zambon

Cote : ZAMB

*Récit réaliste*

"Ne pas penser qu'un jour j'ai promis à cette fille, Liv, que oui, j'allais tout quitter pour elle. Tout, c'était ma famille. Le lycée. L'idée de l'avoir pour moi, tout le temps, m'a enivrée. On recevrait. On aurait un appartement. La vie, la fête. Finis les études, le bac ! On envoyait tout péter ! Je ne veux pas pleurer. Je ne veux pas penser." Elle suit sa route de son pas d'ourse lourde. Un corps encombrant mais qui la rassure, la protège. Là où ça se fissure, c'est quand le désir naît. Désirer son amie Liv, elle en a peur. A seize ans, c'est son combat pour trouver en elle une liberté nouvelle.



*Obésité, amour*

## 1.3 IDENTITÉ

### Météore / Antoine Dole

Cote : DOLE

*Récit réaliste*

Née garçon, Sara a dû grandir dans un corps qui n'était pas le sien, contrainte par les attentes et les règles fixées par les autres. Est-elle une erreur, comme certains le disent ? Non. Car Sara s'accepte enfin, prête à se révéler telle qu'elle se ressent depuis l'enfance. Alors quand pleuvent les insultes et les coups, elle trouve des raisons de briller et d'exister plus fort. Elle est un météore que plus rien n'arrête.



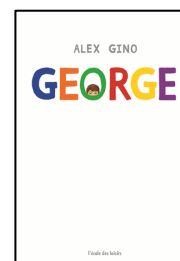
*Différence,  
représentation  
sociale, tolérance*

### George / Alex Gino

Cote : GINO

*Récit réaliste*

Beaucoup de gens aiment George. Maman est très fière de son petit garçon, elle pense qu'il deviendra "un jeune homme très bien". Scott aime beaucoup son "frérot". Et Kelly le tient pour son "meilleur ami". Mais George sait que les gens ne voient pas qui elle est vraiment. Car, George en a la certitude, elle est une fille. Alors, quand sa maîtresse propose de jouer une pièce de théâtre à l'école, George veut plus que tout interpréter le personnage de Charlotte. Elle sera parfaite, et les gens comprendront enfin qui elle est. Comment leur faire comprendre que c'est le rôle de sa vie ?



*Différence,  
représentation  
sociale*

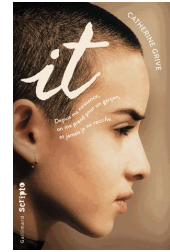


### It / Catherine Grive

Cote : GRIV

*Récit réaliste*

"Au collège, on m'appelle "it" et le genre neutre du pronom anglais me va bien. Ce qui ne me va pas, c'est mon corps de fille sous la douche, dans le miroir... Car je sais que je suis un garçon". Quand une jeune fille de quatorze ans trouve le courage et les mots pour dire à sa famille qu'elle se sent mal dans son genre. Une histoire pleine de fraîcheur qui mêle humour et sincérité pour aborder la question essentielle du transgenrisme.



*Différence, incendie*

### La fille qui mentait pour de vrai / Catherine Grive

Cote : GRIV

*Récit réaliste*

Kim ment. Elle ment pour embellir la vérité, pour se rendre intéressante, pour faire rire, pour ne pas faire de peine, pour se faire aimer. À travers ses versions d'elle, la vie semble plus facile, du moins tant que personne ne s'en rend compte. Mais son univers est instable. Avec sa meilleure amie qui doute de ce qu'elle raconte, son père camionneur qui est parti depuis très longtemps dans les pays nordiques et sa mère qui semble éviter les réponses. De plus, Kim est un « garçon manqué », avec ses cheveux courts, sa dégaine, au grand désespoir de sa mère, qui se sent toujours le besoin de corriger les gens qui se trompent au magasin. Mais cela rapproche Kim de son père. Au fil du texte, on découvre le sentiment de complicité qui les unit et cela donne d'autant plus d'impact à l'absence de celui-ci, ajoutant en plus une petite dose de suspens au récit : où est-il ? Que cache la mère ?



*Mensonge, amitié, famille*

### L'âge d'ange / Anne Percin

Cote : PERC

*Récit réaliste*

Deux lycéens restent à l'écart des autres élèves du Gymnasium, le lycée de la ville haute. Tadeusz, homosexuel, fort en russe et polonais d'origine, vient de banlieue, a les mains rouges et porte des maillots de sport ou des chemises de bûcheron. La narratrice, aux allures de garçon, ne vit que par et pour le grec et la mythologie ancienne.



*Homophobie, mythologie, amitié*

### Cette fille, c'était mon frère / Julie Anne Peters

Cote : PETE

*Récit réaliste*

Liam, le frère de Regan, ne supporte pas ce qu'il est. Tout comme la lune, sa véritable nature ne se révèle que la nuit. Cela fait des années que Liam se travestit. Il "emprunte" les habits et le maquillage de sa soeur, Regan et, tous les soirs, Liam devient Luna. Un secret invouable, chaque jour plus invivable. Mais c'est sur le point de changer. Luna se prépare à sortir de sa chrysalide. Une décision qui bouleverse aussi la vie de Regan, témoin privilégié de cette métamorphose. Car, à part Liam/Luna, personne n'est vraiment prêt à accueillir cette nouvelle personne... C'est un récit incroyablement fort que nous offre Julie Anne Peters. Un récit sur l'identité sexuelle et sur l'acceptation, ô combien difficile, du changement de sexe. Liam/Luna n'est pas dans le questionnement : elle sait qu'elle n'est pas un garçon, mais une fille. Mais comment le faire accepter aux autres ?



*Identité, différence, représentation sociale*



### Le secret de Grayson / Ami Polonski

Cote : POLO

*Récit réaliste*

Dans son monde imaginaire, Grayson est une princesse. Il a de longs cheveux blonds et il porte une magnifique robe dorée. Dans la vraie vie, les cheveux longs et les robes chatoyantes, ce n'est pas pour les garçons. Grayson se cache dans des vêtements amples, évite les autres à tout prix et enfouit ses dessins au fond de ses tiroirs. Alors, Grayson fait semblant d'être ce que les autres voient, quitte à s'effacer complètement. Jusqu'au jour où il décide de postuler pour la pièce de théâtre de l'école et décroche le premier rôle : celui de la déesse grecque Perséphone. Son choix déclenche une véritable tempête autour de lui - au sein de l'école mais aussi de ses proches. Pourtant, malgré les rumeurs et les humiliations auxquelles il doit faire face, c'est aussi la première fois que Grayson ose être lui-même. Sa sincérité, son audace et son charme lui valent de nouvelles amitiés qui lui font entrevoir un avenir nouveau, où il pourra enfin s'affirmer en dehors des planches



*Identité, différence,  
représentation  
sociale*

## 1.4 SEXUALITÉ

### Parle tout bas, si c'est d'amour / Sophie Chérier

Cote : CHER

*Récit réaliste*

Pour conquérir le cœur de Caroline, Olivier a dû vaincre sa timidité, braver le danger, affronter la Mafia, accomplir un exploit. Et maintenant ? Ils ont seize ans et ils s'aiment. Tout devrait être simple. Pourtant, ils ont peur. Peur de ne pas être à la hauteur de leur amour. Peur que tout s'arrête soudain. Car apprendre à s'aimer, aujourd'hui, c'est comme apprendre à conduire dans un cimetière de voitures. Qui va les aider ? Leurs parents ? Ils ne comprennent rien. Les cours d'éducation sexuelle ? Ils sont d'une nullité affligeante. Et si le secours venait d'ailleurs, inattendu, puissant comme un murmure ?



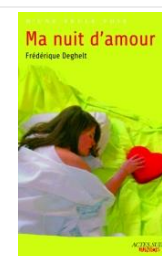
*Amour*

### Ma nuit d'amour / Frédérique Deghelt

Cote : DEGH

*Récit réaliste*

Elle a quinze ans, et jamais aucun garçon ne lui avait dit une chose pareille. Mais que faire de cette promesse maintenant ? Quand on promet une nuit à une fille, ça doit vouloir dire qu'on la désire vraiment, non ? Pourtant, sitôt dite, la phrase devient doute dans son esprit.



*Amour*

## 2 BANDE DESSINÉE

### 2.1 HOMOSEXUALITÉ MASCULINE

#### Deux garçons, une rencontre (Heartstopper, Tome 1) / Alice Oseman

Cote : OSEM

*Récit réaliste*

Ceci est l'histoire de deux lycéens. Nick, le rugbyman au sourire solaire. Charlie, le musicien au cœur solitaire. Parce qu'ils évoluent dans des cercles différents, parce qu'ils n'ont pas le même caractère, leur amitié n'était pas gagnée. Pourtant, petit à petit, de façon irrésistible, Charlie tombe amoureux. Même s'il sait que Nick aime les filles. Même s'il sait qu'il n'a aucune chance. Alors, pour ne pas mettre en péril cette amitié naissante qui compte pour lui plus que tout, Charlie préfère garder le silence...



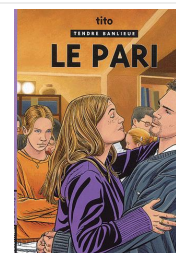
Amour, amitié

#### Le pari (Tendre banlieue, t. 15) / Tito

Cote : TITO

*Récit réaliste*

Mignon, gentil et sportif, Raphaël Tremblay, un jeune Québécois, arrive dans sa nouvelle classe à la mi-octobre. Sandrine et Sonia, sous le charme, font alors un pari : c'est à celle qui arrivera à le séduire la première ! Les deux copines devront pourtant laisser tomber, quand elles finiront par comprendre que Raphaël... préfère les garçons.



Amitié

### 2.2 HOMOSEXUALITÉ FÉMININE

#### Rouge Tagada / Charlotte Bousquet

Cote : BOUS

*Récit réaliste*

Elle était dans ma classe. Quatrième D. D comme déconné, délire, débile, dévergondé, début, douleur, douceur aussi. Il y avait tout ça, chez nous. Des pimbêches qui riaient trop fort, des timides, des bébés sages, des filles toutes fières de se comporter en femmes et des garçons qui ne savaient plus comment fonctionnaient leurs mains ni leurs pieds. Il y avait aussi les Jade et les Benjamin, les bons copains toujours là en cas de coup de blues à la récré, toujours prêts à refaire le monde et jouer aux cancre au lieu d'aller en perm. Mais il n'y avait qu'une Layla.



Amitié

## 2.3 IDENTITÉ

### Appelez-moi Nathan / Catherine Castro

Cote : CAST

*Récit réaliste*

Lila coule une enfance parfaite jusqu'au jour où son corps fait des siennes et crie à tout le monde qu'elle est une fille. Lila est seule à savoir qu'elle est un garçon. Ce corps étranger, cette identité féminine, ça ne va pas être possible. Devenir "il" aux yeux de tous, corriger les résultats de la loterie génétique pour être enfin lui-même, va être son combat. On n'imagine pas, comment l'imaginer, ce qu'une telle décision représente ; ce qu'il faut de bravoure, de ténacité, pour y parvenir. Appelez-moi Nathan est la fiction d'une très belle histoire vraie.

CATHERINE CASTRO QUENNEC'HOFF  
**APPELEZ-MOI  
NATHAN**



*Adolescence, différence*

### Magie d'amour... (Bichon, t. 1) / David Gilson

Cote : GILS

*Humour*

Se déguiser en princesse pour un goûter d'anniversaire, jouer à l'élastique, entamer une chorégraphie en pleine cour de récré... Un peu compliqué quand on aime faire toutes ces choses et qu'on est un petit garçon de 8 ans. Mais pas pour Bichon : il transgresse les règles de la société sans même s'en rendre compte ! Heureusement, sa famille et ses amis l'aiment tel qu'il est. Même que parfois Jean-Marc, le beau garçon de CM2, prend sa défense quand on se moque de lui...!



*Enfant, différence*

### 3 MANGAS

#### 3.1 HOMOSEXUALITÉ MASCULINE

##### Eclat(s) d'âme / Yuhki Kamatani

Cote : KAMA

Récit réaliste

La force de ce manga est de montrer la violence du quotidien. Le jeune Tasuku n'est pas homosexuel – du moins est-ce lui qui le dit. Il en rit avec ses camarades de classe lors des « accusations », tente d'argumenter : c'est son frère qui lui a envoyé ce porno gay pour lui faire une blague ! Mais les ragots enflent si vite que cela l'étrangle, l'étouffe. Alors qu'il s'apprête à mettre fin à tout cela d'une manière définitive, quelque chose l'interrompt dans son saut. Une rencontre, étrange, onirique, qui l'amène à un salon de discussion où le jugement n'a pas sa place. Où parfois on écoute, d'autres fois non...



Suicide

##### Bless you / Ayumi Komura

Cote : KOMU

Fantastique

Yashiro, jeune lycéen, vient de déclarer son amour à son meilleur pote !! Il savait que c'était peine perdue, et que son ami hétéro ne pourrait que le repousser. Suite à cela, sous le coup de l'émotion, il s'enfuit sans faire attention et... se fait renverser par un camion ? ! Un dieu, plutôt taquin, décide d'exaucer son souhait le plus cher, et de rendre son amour possible : il lui permet de revenir en ce bas monde sous les traits d'une jeune lycéenne ! Yashiro, dans son corps d'adolescente, va tout mettre en oeuvre pour séduire celui qu'il aime... Mais comment faire pour se comporter comme une jeune fille, quand toute sa vie, on s'est senti comme un garçon ?



Humour, amitié

##### Le mari de mon frère / Gengoroh Tagame

Cote : TAGA

Récit réaliste

Yaichi élève seul sa fille. Mais un jour, son quotidien va être perturbé... Perturbé par l'arrivée de Mike Flanagan dans sa vie. Ce Canadien n'est autre que le mari de son frère jumeau... Suite au décès de ce dernier, Mike est venu au Japon, pour réaliser un voyage identitaire dans la patrie de l'homme qu'il aimait. Yaichi n'a alors pas d'autre choix que d'accueillir chez lui ce beau-frère homosexuel, vis-à-vis de qui il ne sait pas comment il doit se comporter. Mais ne dit-on pas que la vérité sort de la bouche des enfants ? Peut-être que Kana, avec son regard de petite fille, saura lui donner les bonnes réponses...



Famille, deuil

#### 3.2 IDENTITÉ

##### Celle que je suis / Bingo Morihashi

Cote : MORI

Récit réaliste

Tokyo, années quatre-vingt. Yûji Manase est étudiant. Il vit avec deux secrets dont il n'a jamais parlé à personne : d'une part, les sentiments qu'il éprouve pour son ami de longue date, Masaki Matsunaga, et de l'autre, le malaise qu'il ressent vis-à-vis de son corps. Mais un jour, quand sa sœur laisse une robe dans son appartement, Yûji pose la main dessus et... Il ne se doute pas alors que ce simple geste bouleversera à jamais sa vie.



Différence, représentation sociale

## 4 DOCUMENTAIRES

### Amour et amitié : le dico / Virginie Dumont

Cote : 305.36 DUMO

En 50 mots essentiels, quatre filles et quatre garçons de 13 à 15 ans livrent leurs histoires intimes, amoureuses, amicales ou familiales, plus vraies que nature ! Ils s'interrogent, s'inquiètent, s'enflamment ou se révoltent, chacun à leur manière, au fil des mots : amour, cafard, complexe, désir, haine, identité, limite, réputation, rêve, solitude, tendresse... Loin du dictionnaire traditionnel, ce "fictionnaire" donne des clés pour mieux se connaître et appréhender la complexité des relations humaines.



*Puberté, sexualité,  
amour, amitié*

### Est-ce que ça arrive à tout le monde / Jan Von Holleben

Cote : 305.36 FUEN

Ton corps change, de nouveaux sentiments te chamboulent et tu te poses d'innombrables questions dont tu n'oses pas forcément parler ou auxquelles personne ne te donne de vraies réponses ? Alors ce livre est pour toi, car tu y apprendras tout sur la transformation des filles et des garçons, sur l'amour, les baisers, la sexualité, et bien d'autres choses fascinantes. Trente jeunes, à travers le regard artistique d'un photographe, nous montrent quelle incroyable aventure peut être l'adolescence ! Un documentaire extrêmement original qui aborde sans tabou toutes les questions qui taraudent les jeunes. Des explications décomplexées, des photographies pleines de fantaisie et de bonne humeur, des réponses très concrètes, de l'humour et beaucoup de respect.



*Puberté, sexualité*

### Tout nu ! : le dictionnaire bienveillant de la sexualité / Myriam Daguzan Bernier

Cote : 613.88 DAGU

C'est quoi, le consentement ? Le meilleur moyen de contraception pour moi, c'est quoi ? Est-ce que je suis normal.e si je n'ai pas envie de faire l'amour ? Qu'est-ce que ça veut dire LGBTQ+ ? Découverte de la sexualité, identité, relations amoureuses et image de soi, Tout nu ! Le dictionnaire bienveillant de la sexualité répond sans tabou et avec ouverture aux nombreuses questions que se posent les ados. C'est le dictionnaire inclusif et positif indispensable pour entamer la discussion, dédramatiser, expliquer et rassurer.



*Puberté, sexualité,  
identité, émotions*

### Je suis qui ? Je suis quoi ? / Sophie Nanteuil

Cote : 613.88 NANT

Tu aimes les filles ? Tu aimes les garçons ? Tu ne sais pas trop ? Ton genre, ton corps ne te conviennent pas ? Tu te poses des questions sur ta vie, tes envies... et tu n'oses pas en parler autour de toi ? Ou bien un ou une amie vit cela ? Ce livre peut t'apporter des réponses. Notre identité n'est pas définie par la personne que l'on aime, ni pas son genre. Tu peux être qui tu veux et personne ne peut te l'interdire.



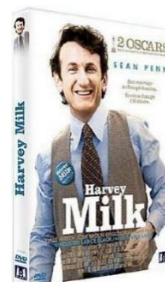
*Identité, sexualité*

## 5 DVD

### Harvey Milk

Cote : DVD 778 SANT

1972. Harvey Milk se présente aux élections. Malgré ses échecs successifs, il s'investit corps et âme dans la vie politique, négligeant ses amis et sa vie privée. Enfin élu conseiller municipal en 1977, il devient le héros de la lutte contre les discriminations. Ses combats politiques et son homosexualité suscitent l'hostilité de Dan White, conseiller municipal conservateur...



*Identité, sexualité*